

# DERNIER DIMANCHE DU MOIS #66

concerts | musique contemporaine & classique (et autres...)

**DIMANCHE 27 AVRIL 2025 - 11:00**

L'Échangeur, Bagnolet

[www.instantdonne.net](http://www.instantdonne.net) | [www.lechangeur.org](http://www.lechangeur.org)

## Vers la lumière

La clarinette, plus que tout autre instrument à vent, à été associée à la période romantique. À propos de cet instrument, Hector Berlioz écrit dans son *Traité d'instrumentation et d'orchestration* :

*C'est celui de tous les instruments à vent qui peut le mieux faire naître, enfler, diminuer et perdre le son. De là, la faculté précieuse de produire le lointain, l'écho de l'écho, le son crépusculaire. Quel plus admirable exemple pourrais-je citer de l'application de quelques unes de ces nuances, que la phrase rêveuse de clarinette, accompagnée d'un trémolo des instruments à cordes, dans le milieu de l'Allegro de l'ouverture du « Freischütz » !!! N'est-ce pas la vierge isolée, la blonde fiancée du chasseur, qui les yeux au ciel, mêle sa tendre plainte au bruit des bois profonds agités par l'orage ?... O Weber !!!...*

Des gammes descendantes et désespérées de Clara Schumann aux sombres *Nocturnes* d'André Boucourechliev (lui même exégète de l'œuvre de grands romantiques comme Robert Schumann), ce programme nous conduit paradoxalement vers la lumière aveuglante d'un vivace glorieux et épique écrit par Johannes Brahms au crépuscule de sa vie.

**Clara Schumann** (Allemagne, 1819-1896)

*Romance op.11 n. 2 en sol mineur* (1839) 7'

pour piano

**André Boucourechliev** (Bulgarie, 1925 – France, 1997)

*Nocturnes I, II, III op. 25* (1984) 11'

pour clarinette et piano

**Misato Mochizuki** (Japon, 1969)

*Intermezzo IV – A prelude for Brahms sonate opus 120 n. 1* (2011) 5'

pour clarinette et piano

**Johannes Brahms** (Allemagne, 1833 - Autriche, 1897)

*Sonate op. 120 n. 1* (1894) 24'

1. *Allegro appassionato*

2. *Andante un poco Adagio*

3. *Allegretto grazioso*

5. *Vivace*

pour clarinette et piano

## L'Instant Donné

**Caroline Cren** piano

**Mathieu Steffanus** clarinette



L'INSTANT DONNÉ



Clarins est le mécène du cycle «Dernier Dimanche du Mois». L'Instant Donné est implanté à L'Échangeur à Bagnolet et bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC Île-de-France au titre du conventionnement triennal, de la SPEDIDAM, de la SACEM – la culture avec la copie privée et de la Maison de la Musique Contemporaine.

retrouvez la programmation du Dernier Dimanche du Mois sur [WWW.INSTANTDONNE.NET](http://WWW.INSTANTDONNE.NET)