

DERNIER DIMANCHE DU MOIS #61

concerts | musique contemporaine & classique (et autres...)

DIMANCHE 27 OCTOBRE 2024 - 11:00

L'Échangeur, Bagnolet

www.instantdonne.net | www.lechangeur.org

French Touch

C'est poussé par un vent d'anticonformisme que débute le XX^e siècle musical en France. Une des premières volontés est de s'affranchir du poids du post-romantisme allemand dont l'expression est jugée trop lourde et boursouflée. On recherche alors une musique voulue et réalisée pour elle-même, affranchie de tout élément pittoresque et descriptif. Une musique qui se rapproche de la couleur, de la lumière et des éléments (l'eau très souvent). Les combinaisons harmoniques deviennent de plus en plus sophistiquées et la recherche d'un modernisme raffiné pousse à l'utilisation de gammes modales ou orientales dans une grande liberté d'écriture. Ces caractéristiques auraient-elles marqué la musique française d'un sceau indélébile ? Et si le programme qui est ici proposé invitait à écouter des pièces d'esthétiques et d'époques différentes (certaines très rarement jouées) dont le trait commun serait une certaine touche française ?



Jean Françaix (Le Mans, 1912 – Paris, 1997)

Trio à cordes (1933)

1. *Allegretto, vivo* 02:30

2. *Scherzo, vivo* 03:30

3. *Andante* 04:00

4. *Rondo, vivo* 05:00

pour violon, alto et violoncelle

Michèle Reverdy (Alexandrie, Égypte, 1943)

Dix Musiques-Minutes (1994) 12:00

pour violon, alto et violoncelle

Marguerite Béclard d'Harcourt (Paris, 1884 – 1964)

Sonate à trois (1938) 12:00

pour violon, alto et violoncelle

Gabriel Fauré (Pamiers, 1845 – Paris, 1924)

Gérard Pesson (Torteron, 1958)

Première Barcarolle op. 26 (1881/2005) 06:00

transcription pour violon, alto et violoncelle

L'INSTANT DONNÉ

Saori Furukawa, violon

Elsa Balas, alto

Nicolas Carpentier, violoncelle



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

CLARINS

sacem

la culture avec
la copie privée

SPEDIDAM
SOCIÉTÉ PAYSANNE DE
DISTRIBUTION

MTC

L'ÉCHANGEUR
THÉÂTRE BAGNOLET

L'INSTANT DONNÉ



Clarins est le mécène principal du cycle de concerts «Dernier Dimanche du Mois». L'Instant Donné est implanté à L'échangeur à Bagnolet et bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC  le-de-France au titre du conventionnement triennal, de la SPEDIDAM, de la SACEM – la culture avec la copie privée et de la Maison de la Musique Contemporaine.

retrouvez la programmation du Dernier Dimanche du Mois sur **WWW.INSTANTDONNE.NET**